



Ulvemælk - Charlotte Weitze

Om: En moderne myte om moderskab, mørke drifter og naturens kræfter – lige under overfladen af hverdagen.

Tone: Poetisk, sanselig, mytisk.

Tempo: Roligt, glidende.

Stemning: Foruroligende, eventyrlig, kropslig.

Passer til læsere der...

...kan lide magisk realisme

...søger natur- og kønsfortællinger med bid

...kan lide Weitze, Blixen eller folkeeventyrs-vibes.

Nexus - Yuval Noah Harari

Om: Informationsstrømme som civilisationens motor – fra stenalder til AI – og hvordan de former magt, konflikter og selvbedrag.

Tone: Analytisk, alvorlig, letlæselig.

Tempo: Roligt, forklarende, lange historiske stræk.

Stemning: Advarende, intellektuel, krisebevidst.

Passer til læsere der...

...elsker store idébøger

...vil forstå teknologi i en historisk ramme

...holder af Homo Sapiens m.fl.

Klara og solen - Kazuo Ishiguro

Om: En kunstig ven prøver at forstå kærlighed – og afslører vores egne svagheder.

Tone: Stilfærdig, empatisk, subtil.

Tempo: Langsomt, observerende.

Stemning: Skævt håbefuldt, melankolsk, menneskeligt.

Passer til læsere der...

...kan lide stille sci-fi

...søger karakterdrevne romaner

...er til Ishiguro, Station Eleven, Never Let Me Go.



De ansatte - Olga Ravn

Om: Arbejdsliv i rummet — hvor mennesker og syntetiske væsener prøver at forstå deres funktion og følelser.

Tone: Klinisk, poetisk, eksistentiel.

Tempo: Fragmenteret, internt rytmisk.

Stemning: Uro, fremmedhed, kulde kontra længsel.

Passer til læsere der...

...kan lide dystopisk minimalisme

...elsker litteratur med filosofisk kant

...læser Ursula Le Guin, Jeff VanderMeer, Olga Tokarczuk.

Maskinerne kommer indefra - Anders Søgaard

Om: AI forklaret indefra af forskeren selv — uden hype, men med præcis indsigt i, hvad modeller kan og ikke kan.

Tone: Faglig, no-nonsense, nøgtern.

Tempo: Jævnt, systematisk.

Stemning: Oplysende, afdramatiserende, metodisk.

Passer til læsere der...

...vil forstå teknikken bag AI

...søger anti-sensationslitteratur

...læser Gary Marcus eller Melanie Mitchell.

Maskiner der tænker - Inga Strømke

Om: En af Nordens mest forståelige introduktioner til AI: hvad det er, og hvad det *ikke* er.

Tone: Pædagogisk, klar, videnskabsformidlende.

Tempo: Roligt, trin-for-trin, tilgængeligt.

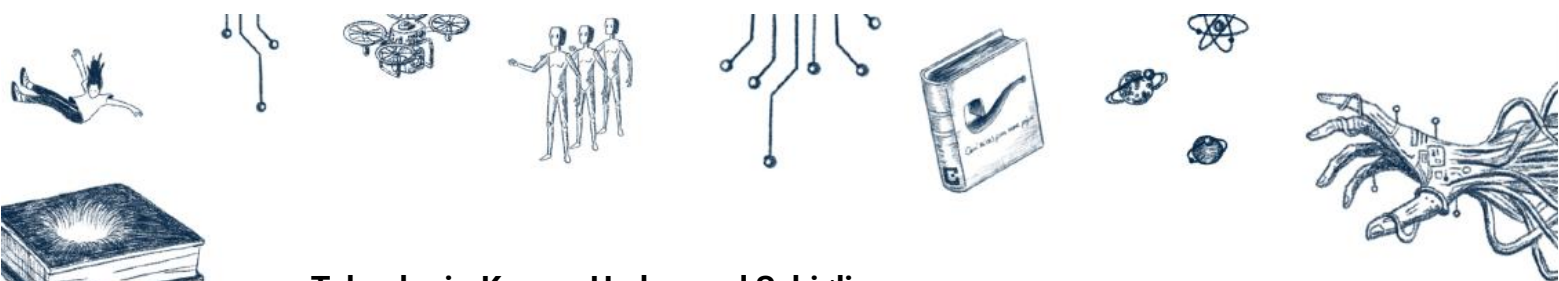
Stemning: Nysgerrig, afbalanceret, realistisk.

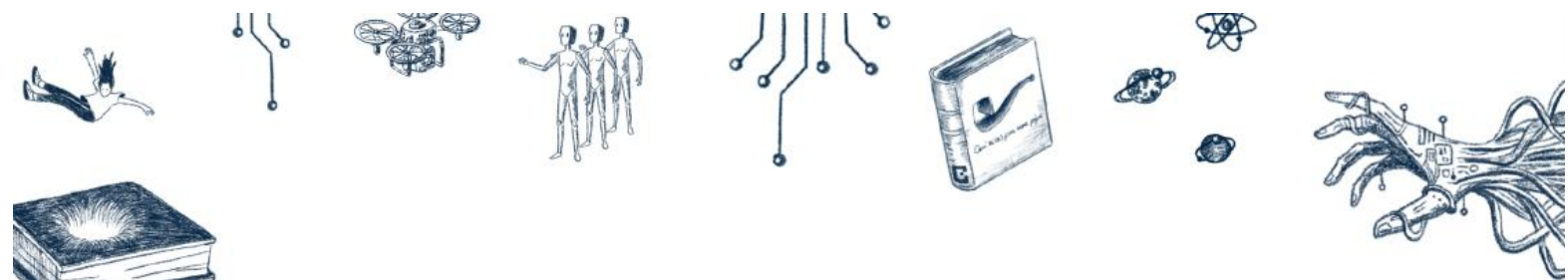
Passer til læsere der...

...er nye i AI

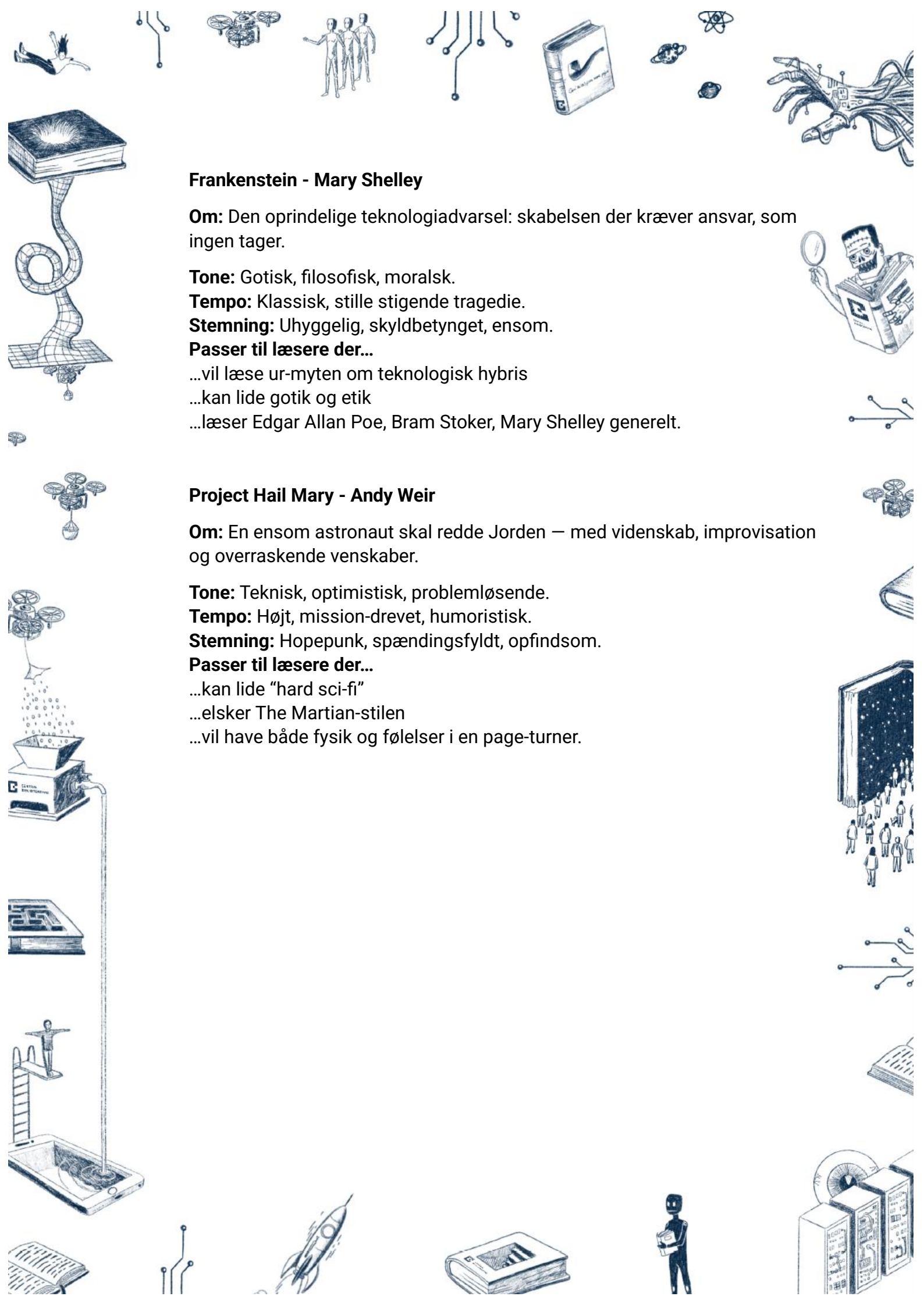
...vil have forståelig faglitteratur

...kan lide Hannah Fry, Thomas Bolander.





...læser Warcross (af Marie Lu), Snow Crash (af Neal Stephenson).



Frankenstein - Mary Shelley

Om: Den oprindelige teknologiadvarsel: skabelsen der kræver ansvar, som ingen tager.

Tone: Gotisk, filosofisk, moralsk.

Tempo: Klassisk, stille stigende tragedie.

Stemning: Uhyggelig, skyldbetynet, ensom.

Passer til læsere der...

...vil læse ur-myten om teknologisk hybris

...kan lide gotik og etik

...læser Edgar Allan Poe, Bram Stoker, Mary Shelley generelt.

Project Hail Mary - Andy Weir

Om: En ensom astronaut skal redde Jorden — med videnskab, improvisation og overraskende venskaber.

Tone: Teknisk, optimistisk, problemløsende.

Tempo: Højt, mission-drevet, humoristisk.

Stemning: Hopepunk, spændingsfyldt, opfindsom.

Passer til læsere der...

...kan lide "hard sci-fi"

...elsker The Martian-stilen

...vil have både fysik og følelser i en page-turner.