

FORDYB DIG I STEGELMANNS BOGPOSE



**CENTRAL
BIBLIOTEKERNE**



Dyrk din sunde skepsis, og læs dig klogere på fremtiden

Vi lever i tid med hastig, teknologisk udvikling og mange forandringer. Hvordan kan vi forholde os mere reflekteret – ja, både nysgerrigt og skeptisk – til alt det, fremtiden måske rummer og bringer? Blandt andet ved at læse sci-fi-bøger, mener journalist og tv-vært Jakob Stegelmann, som du måske kender fra tv-programmet Troldspejlet på DR.

I dette stofnet finder du hans fire bedste bud på bøger, som kan få dig til at rynke brynene og stille skarpt på mulige fremtidsscenarier. De fire bøger er:

- Mary Shelleys *Frankenstein* fra 1818, der er nyoversat i 2014
- Enki Bilals *Bug (1)* fra 2020
- Ernest Clines *Ready Player One* fra 2018
- Andy Weirs *Project Hail Mary* fra 2022.

På de næste sider kan du læse hans begrundelse for at vælge netop disse bøger.

Vil du hellere se Jacob Stegelmann præsentere dem i en video, kan du scanne QR-koden nedenfor.

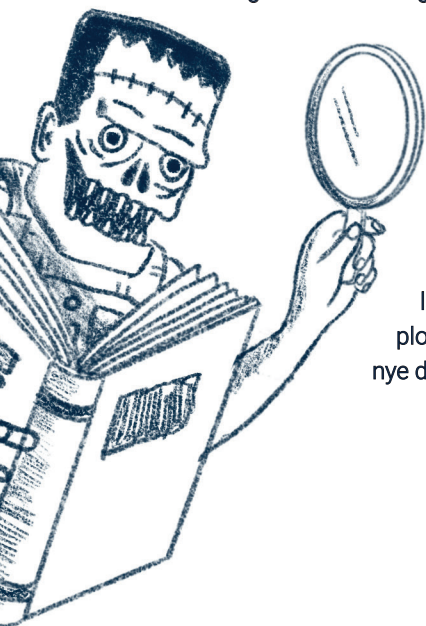


MARY SHELLEY: *FRANKENSTEIN*

1818/2014

Det er utroligt, at en 200 år gammel bog virker så stærkt og stadig er så inspirerende og så moderne. Det er følelsen, jeg sidder med, hver gang jeg læser Mary Shelleys *Frankenstein*.

Historien om videnskabsmanden, der er besat af sit projekt om at bygge et kunstigt menneske og bringe det til live, er så fyldt med alle de overvejelser, vi mennesker går med, når vi møder nye tanker og ser en udvikling, der til tider virker naturstridig.



Når jeg læser Mary Shelleys ord – som hun lægger i munden på historiens hovedpersoner, når de fra hver deres side beretter om de ubegribelige hændelser – rystes jeg af deres ægthed. Af de mange klare, stærke følelser, hun lader dem formidle, samtidig med at plottet gang på gang overrasker med nye drejninger og helt forrygende chok.

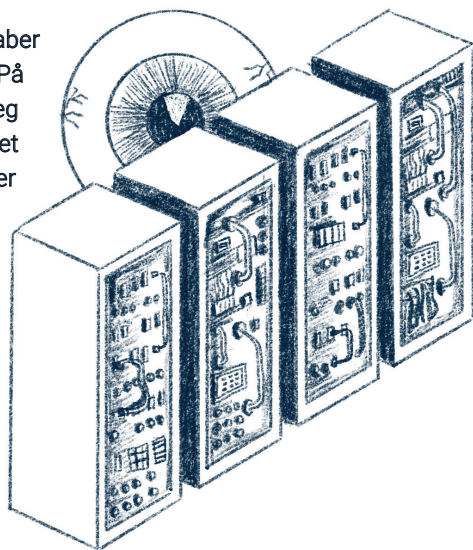
ENKI BILAL: *BUG* (1)

2020

Det bedste ved science fiction er den forunderlige og meget menneskelige blanding af optimisme og pessimisme. Hver gang en science fiction-bog forudser en ny teknologisk landvinding, jubler man over mulighederne – og straks efter går det galt. Det, der skulle være en velsignelse, bliver en forbandelse.

Men efterhånden som vores afhængighed af teknologien er blevet så altomfattende, er det småt med optimismen. Til gengæld kan man så svælge i, hvor galt det kan gå.

Det gør den mesterlige franske serieskaber Enki Bilal i sin nyeste albumserie *Bug*. På første side hører man det foruroligende: "Jeg kan ikke komme på nettet" – og så går det ellers løs. Alt er nede og samfundet bryder hurtigt sammen.





ERNEST CLINE: *READY PLAYER ONE*

2018

Hvad er virkeligt? Med en verden præget af krig, energikrise, hungersnød og klimaforandringer kan man godt forstå, at eskapisme er tillokkende.

Det er fristende at forsvinde ind i et computerspil eller en god bog og glemme den virkelige verden for en stund, men i romanen *Ready Player One* tager Ernest Cline lige konceptet ét skridt videre – her foregår størstedelen af handlingen i det virtuelle univers OASIS, der er langt mere end bare et computerspil.

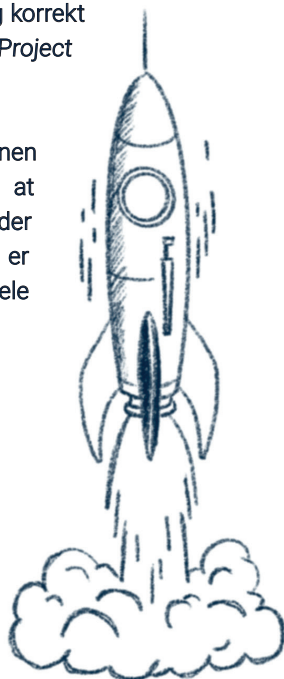
Her flygter menneskene ind, så snart de kan komme til det, og det gør bogens hovedperson, Wade Watts, også. Både for at undslippe verdens elendighed, men også for at deltage i en gådefuld jagt, der kan gøre ham til milliardær.

ANDY WEIR: PROJECT HAIL MARY

2022

Andy Weir blev kendt for bogen (og senere filmen) *The Martian*, om en astronaut der skulle overleve alene på Mars. Han skriver den slags science fiction, hvor videnskaben er så reel og korrekt som muligt, og jeg vil vove at påstå, at hans nyeste bog *Project Hail Mary* fra 2021 er endnu bedre end *The Martian*.

Den starter med noget af et mysterium, for hovedpersonen vågner op på et rumskib i et andet solsystem uden at ane, hvem han er, eller hvad han laver der. Gradvist finder han ud af, at han er skolelæreren Ryland Grace, og han er på en ren selvmordsmission for at redde jorden og hele menneskehedens fremtid.



LÆS DIG KLOGERE PÅ FREMTIDEN – ÉN BOG AD GANGEN

En indsats, alle kan møde på deres lokale folkebibliotek, udviklet af Centralbibliotekerne.

Ønsker du flere spændende læseoplevelser, når du har afleveret bogposen? Eller har du lyst til at være med i en lokal læsekreds eller bogklub?

Prøv at spørge en ansat på dit lokale bibliotek til råds.

