

Mads Rosendahl Thomsen anbefaler

Charlotte Weitze:
***Ulvemælk*, 2025.**

»Weitzes roman er blændende i sin evne til at se menneskets vilkår mellem en fremmedgørende teknologi og en natur, der heller ikke altid giver tryghed. [...] *Ulvemælk* giver i sin dobbeltfortælling en påmindelse om, at naturen ikke forsvinder, fordi vi er så optaget af det kunstige. Det er en dystopi, hvor gode intentioner om sikkerhed og kontrol, som i *Fagre nye verden*, gør tilværelsen mere umenneskelig.«

Mads Rosendahl Thomsen, professor i Litteraturhistorie, Aarhus Universitet, og leder af grundforskningscentret TEXT: Center for Contemporary Cultures of Text.

Anders Høeg Nissen anbefaler

Yuval Noah Harari:
***Nexus*, 2024.**

»Noget af det, jeg særligt godt kan lide ved Hararis *Nexus* og hans tidligere bøger, er, at han ikke ser på verden i sort-hvid. Han ved, at verden er ekstremt kompleks, og han prøver ikke at koge alting ned til nemme forklaringer eller løsninger.«

Anders Høeg Nissen, techformidler

Anders Høeg Nissen anbefaler

Kazuo Ishiguro:
***Klara og Solen*, 2021.**

»Det er ikke den sædvanlige omgang thriller-ballade med kamprobatter og Skynet. I stedet handler bogen om følelser og relationer og eksistens – og i virkeligheden om at være menneske. [...] En smuk, tankevækkende og ikke mindst rørende roman, som jeg stadig kan gå og boble lidt over...«

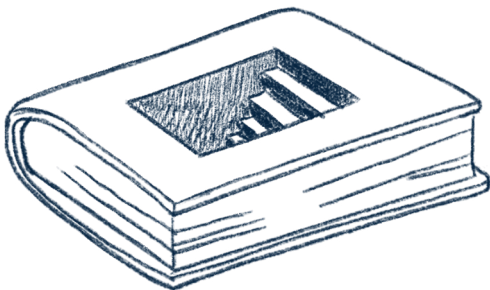
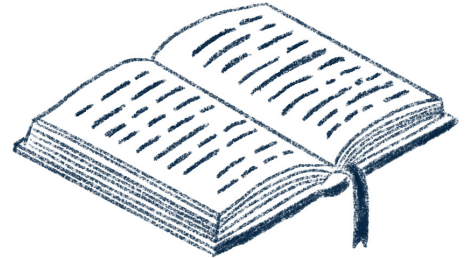
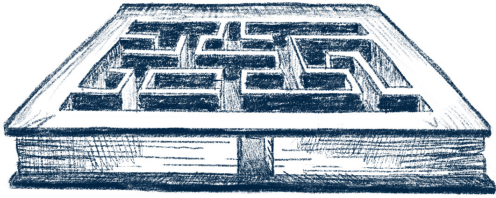
Anders Høeg Nissen, techformidler

Anders Søgaard anbefaler

Franz Kafka:
***Sultekunstneren*, 1922.**

»Kafkas *Sultekunstneren* udtrykker bedre end noget andet fornemmelsen af at tilhøre en svunden tid.«

Anders Søgaard, forfatter og forsker i sprogteknologi ved Datalogisk Institut på Københavns Universitet



Anders Søgaard anbefaler

Kasper Schiølin: Teknologi, 2016.

»Der er skrevet meget om teknologiens indflydelse på os, men kun lidt af det er skrevet på dansk. Kasper Schiølin har skrevet en fin lille bog på dansk, som breder landskabet ud og sætter tanker i gang.«

Anders Søgaard, forfatter og forsker i sprogteknologi ved Datalogisk Institut på Københavns Universitet

Ida Ebbensgaard anbefaler

Inga Strømke Maskiner der tænker, 2025.

»Hvis kunstig intelligens har en superstjerne, er det den norske forsker Inga Strømke. Hendes bog er en gedigen grundbog, tilgængelig uden at være poppet, skrevet af en stærk faglig forfatter. Den peger mange år ud i fremtiden og anbefales på det kraftigste.«

Ida Ebbensgaard, journalist, forfatter og ekspert i AI

Ida Ebbensgaard anbefaler

Olga Ravn: De Ansatte, 2018.

»Olga Ravn leger med forestillingen om, hvad vi overhovedet vil sige et menneske er. Og bogen bliver et spejl af de store spørgsmål, vi må stille til den kunstige intelligens, der bruser frem i verden i disse år.

Der er utallige eksempler på, hvordan mennesker kan danne relationer med chatbotter, som opleves dybe og ægte for mennesket. Kærlighed, venskab, fortrolighed. De har ingen bevidsthed, det er teknologi.

Men hvordan vil vi egentlig definere det, altså tjekke det? Og giver den skelnen overhovedet mening? At sætte den slags spørgsmål ind i fiktion og flytte det nogle årtier ud i fremtiden er en fremragende genvej til at diskutere disse svære, men spændende spørgsmål.«

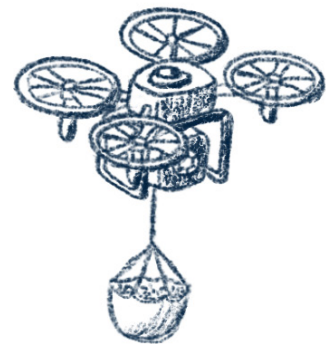
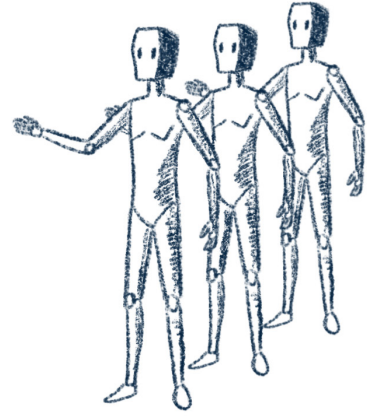
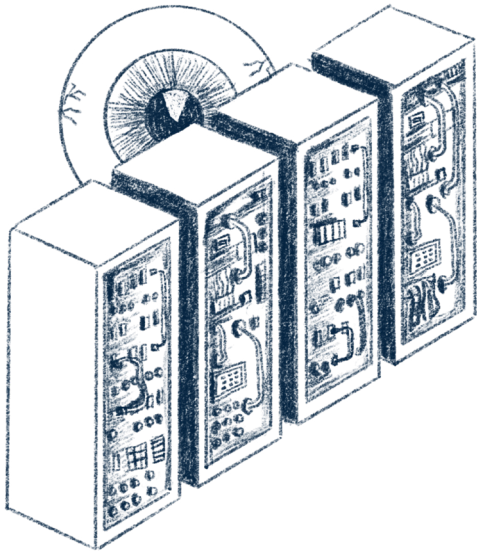
Ida Ebbensgaard, journalist, forfatter og ekspert i AI

Ida Ebbensgaard anbefaler

Anders Søgaard: Maskinerne kommer indefra, 2024.

»Anders Søgaard er noget så sjældent som et menneske, der behersker både humanismens dybe spørgsmål, er velbevandret i filosofi, historie, almindelse og forstår teknologiens dybder. Læg dertil, at professoren er meget velskrivende. Det gør bogen til et stærkt anbefalelsesværdigt værk.«

Ida Ebbensgaard, journalist, forfatter og ekspert i AI



Jakob Stegelmann anbefaler

Mary Shelley: *Frankenstein, 1818/2014.*

»Det er utroligt, at en 200 år gammel bog virker så stærkt og stadig er så inspirerende og så moderne.«

Jakob Stegelmann er forfatter, science fiction-nørd og entusiastisk spil-, tegneserie- og filmformidler.

Jakob Stegelmann anbefaler

Enki Bilal: *Bug (1), 2020.*

»Det kommer næppe som en overraskelse, at det totale digitale sammenbrud truer menneskets eksistens. For vi har selvfølgelig glemt, hvordan man klarer sig uden. Og det er den historie, Bilal, som så mange andre forfattere har ønsket at fortælle, udfolder. Men jeg synes, hans *Bug* er i særklasse. Og den rummer en overraskelse. [...]

Jeg elsker det gådefulde, for det kræver, at jeg genlæser og dvæler ved detaljerne. Det skal læses langsomt, og det er i sig selv en fornøjelse.«

Jakob Stegelmann er forfatter, science fiction-nørd og entusiastisk spil-, tegneserie- og filmformidler.

Jakob Stegelmann anbefaler

Ernest Cline: *Ready Player One, 2018.*

»Det er den ultimative 1980'er-nørdfantasi, der vækker alle de bedste minder frem.«

Jakob Stegelmann er forfatter, science fiction-nørd og entusiastisk spil-, tegneserie- og filmformidler.

Jakob Stegelmann anbefaler

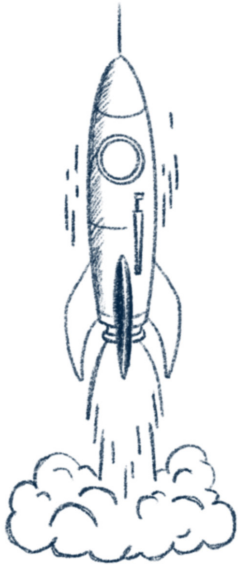
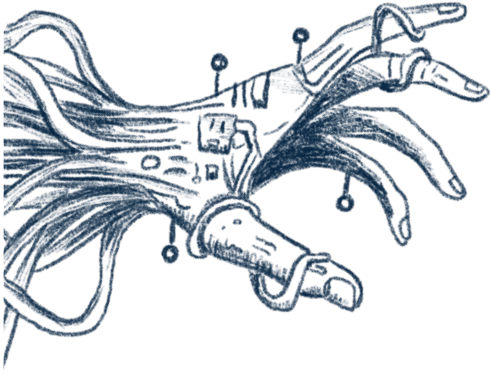
Andy Weir: *Project Hail Mary, 2022.*

»Andy Weir skriver den slags science fiction, hvor videnskaben er så reel og korrekt som muligt, og jeg vil vove at påstå, at hans nyeste bog, *Project Hail Mary*, er endnu bedre end *The Martian*. [...]

En masse tal, en jord der er ved at gå under og en mand på en selvmordsmission – det lyder måske virkelig deprimerende.

Men selvom situationen er så dødsensalvorlig, har hovedpersonen beholdt sin humor og selvironi, så bogen er på ingen måde tung at komme igennem – faktisk er den til tider virkelig sjov. Og samtidig hjerteskræende. Der er ikke langt fra latter til tårer.«

Jakob Stegelmann er forfatter, science fiction-nørd og entusiastisk spil-, tegneserie- og filmformidler.



Christiane Vejlø anbefaler

Hartmut Rosa: *Det ukontrollerbare, 2020.*

»Jeg er meget optaget af, hvad maskinernes evindelige effektiviseringsbehov og stræben efter perfektion betyder i menneskelivet. Hartmut Rosa er en af de tænkere, jeg synes, fanger det bedst. [...]

Det ukontrollerbare er oplagt for læsere, der interesserer sig for en filosofisk tilgang til forholdet mellem mennesker og teknologi. Det er en bog, der både udfordrer og giver en slags ro. En særlig påmindelse om, at det vigtigste i livet ikke kan tvinges frem, men ej heller kan udelukkes.«

Christiane Vejlø, forfatter og teknologiekspert

Christiane Vejlø anbefaler

Andreas Lieberoth: *Den store skærmkamp, 2023.*

»Lieberoth gennemgår med sikker hånd den eksisterende viden om trivsel, læring, afhængighed, sociale relationer og unges mentale sundhed – og gør det med blik for nuancer frem for skråsikkerhed.

Han argumenterer for, at skærme hverken er en entydig trussel eller et mirakelmiddel, men en del af et komplekst miljø, hvor menneskers værdier, vaner og kontekster betyder mindst lige så meget, som teknologien i sig selv. [...]

Som læser får man en guidet tur gennem forskningsfeltet krydret med forfatterens egne erfaringer som far i en digital tidsalder. Det er en bog, der både afdramatiserer og oplyser.«

Christiane Vejlø, forfatter og teknologiekspert

