

Læs dig klogere på fremtiden

Jakob Stegelmann anbefaler Enki Bilal: *Bug* (1), 2020.

Det bedste ved science fiction er den forunderlige og meget menneskelige blanding af optimisme og pessimisme. Hver gang en science fiction-bog forudser en ny teknologisk landvinding, jubler man over mulighederne – og straks efter går det galt. Det, der skulle være en velsignelse, bliver en forbandelse.

Men efterhånden som vores afhængighed af teknologien er blevet så altomfattende, er det småt med optimismen. Til gengæld kan man så svælge i, hvor galt det kan gå.

Det gør den mesterlige franske serieskaber Enki Bilal i sin nyeste albumserie *Bug*. På første side hører man det foruroligende: "Jeg kan ikke komme på nettet" – og så går det ellers løs. Alt er nede, og samfundet bryder hurtigt sammen.

Det kommer næppe som en overraskelse, at det totale digitale sammenbrud truer menneskets eksistens. For vi har selvfølgelig glemt, hvordan man klarer sig uden. Og det er den historie, Bilal, som så mange andre forfattere har ønsket at fortælle, udfolder.

Men jeg synes, hans *Bug* er i særklasse. Og den rummer en overraskelse. For der dukker et menneske op, som har særlige kræfter og en hjerne, der måske viser vejen frem.

Bilal er en dyster tegner. Der er mørke i hans udgave af verden og verdensrummet, for *Bug* foregår både på jorden og på en mission i det ydre rum. Personerne smiler sjældent, og når de gør, er det nærmest uhyggeligt. For deres øjne er stadig triste, halvt lukkede og fyldte af angst og sorg.

Man kan godt blive lidt for grebet af hans nedslående stil. Men som post-apokalypse er *Bug* både klassisk, forudsigelig på den gode måde – og så alligevel ikke. Mennesket HAR måske det, der skal til.

Jeg har aldrig helt forstået alt i Bilals tegneserie, hverken i denne eller hans berømte *Nikopol*-trilogi fra 1980-92 – som dog var en del mere kryptisk. Men jeg elsker det gådefulde, for det kræver, at jeg genlæser og dvæler ved detaljerne. Det skal læses langsomt, og det er i sig selv en fornøjelse.

Første album af *Bug* sætter scenen og kan sagtens læses alene. Men man får lyst til at læse videre. Der er kommet tre album i Danmark – det fjerde kom i Frankrig i oktober 2025, så det er ikke kommet på dansk - endnu.

Jakob Stegelmann er forfatter, science fiction-nørd og entusiastisk spil-, tegneserie- og filmformidler. Han er særligt kendt for *Så Er Der Tegnefilm* og *Troldepejlet*.

